



وزارة التربية

(الأسئلة في ٧ صفحات)

التوجيه الفني العام للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الرابعة للصف العاشر - العام الدراسي ٢٠١٢ - ٢٠١٣ م

الورقة الثانية (المجالات القرائية والأدبية وفنون البلاغة)

=====

السؤال الأول : من الحديث الشريف - لا تحاسدوا : (وله ٨ درجات)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "لا تحاسدوا ، ولا تناجشوا ، ولا تباغضوا ، ولا تدابروا ، ولا يبع بعضكم على بيع بعض ، وكونوا عباد الله إخواناً ، المسلم أخو المسلم : لا يظلمه ، ولا يخذله ، ولا يحقره ، التقوى ههنا - ويشير إلى صدره ثلاث مرات - بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم ، كل المسلم على المسلم حرام : دمه وماله وعرضه" (رواه مسلم)

١- بين ما يترتب على الالتزام بالأوامر والنواهي الواردة في الحديث الشريف . (١)

.....

٢- هات من الحديث الشريف ما يأتي : (١)

- ما يدل على أن الرسول عليه السلام كان يستخدم أسلوب التكرار لتوضيح مراده .

.....

- ما يلتقي مع قوله عليه السلام في حديث آخر في المتخاصمين : "لا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث ، يلتقيان فيعرض هذا ويعرض هذا وخيرهما الذي يبدأ بالسلام" .

.....

٣- التناجش ، وبيع بعضهم على بيع بعض .. صورتان من صور البيع المحرم ، فما الفرق بينهما ؟ (٢)

.....

٤- "البغض في الله" يثاب عليه المؤمن كما يثاب على "الحب في الله" .. وضح ذلك . (١)

٥- هات من مشاهداتك صورة من صور تحقير المسلم بأبائها الخلق القويم . (١)

٦- صل بين الكلمة في العمود الأول ومعناها في العمود الثاني بوضع الرقم المناسب أمامه : (١)

(ب)

(أ)

١- () القطيعة والهجران

١- التحاسد

٢- () تمنى زوال النعمة

٢- الاحتقار

٣- () الاستهانة والتصغير

٧- (بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم ، كل المسلم على المسلم حرام) بم توحى كل كلمة من الكلمتين المخطوط تحتها في معنى العبارة السابقة ؟ (١)

كلمة (بحسب) توحى ب :

وكلمة (كل) توحى ب :

السؤال الثاني : من نص (حث على الصبر والثبات) للشاعر قطري بن الفجاءة ومجاله (الأدب معين من القيم) :

(وله ٨ درجات)

فَمَا نِيلُ الْخُلُودِ بِمُسْتَطَاعٍ	فَصَبْرًا فِي مَجَالِ الْمَوْتِ صَبْرًا
فَيُطَوَّى عَنْ أَخِي الْخَنَعِ الْبِرَاعِ	وَلَا ثَوْبُ الْبَقَاءِ يَثُوبُ عِزًّا
فَدَاعِيهِ لِأَهْلِ الْأَرْضِ دَاعِي	سَيْلُ الْمَوْتِ غَايَةُ كُلِّ حَيٍّ
وَتُسَلِّمُهُ الْمَنُونُ إِلَى انْقِطَاعِ	وَمَنْ لَا يُعْتَبَطُ يَسَامُ وَيَهْرَمُ
إِذَا مَا عُذُّ مِنْ سَقَطِ الْمَتَاعِ	وَمَا لِلْمَرْءِ خَيْرٌ فِي حَيَاةٍ

١- بين الأبيات السابقة وعنوان القصيدة علاقة.. وضحها . (١,٥)

٢- تضمنت الأبيات السابقة العديد من القيم .. اذكر اثنتين منها . (١,٥)

٣- بعد دراستك لهذا النص بم تصف الشاعر قطري بن الفجاءة ؟ (١)

٤- أخرج من الأبيات كلمةً معناها (يموت بغير علة) : (١)

وكلمةً ضدها (الشجاع) :

٥- وضح الصورة الخيالية في قوله (عُدُّ مِنْ سَقَطِ الْمَتَاعِ) . (١)

٦- اكتب من محفوظك البيتين اللذين يدعو فيهما الشاعر نفسه إلى الصبر والثبات لأنه لا جدوى من

طلب العيش يوماً فوق الأجل المحتوم:

(٢)

السؤال الثالث : من موضوع "أحمد زويل" ومجاله القراءة للبحث عن الذات : (وله ٨ درجات)

(ويعمل د. أحمد زويل حالياً أستاذاً بجامعة كاليفورنيا للتكنولوجيا ، ومديراً لمعامل أشعة الليزر بها . هذا الجهد العلمي الذي بدأ منذ عام ١٩٦٩ وعلى مدى ٢٦ عاماً ، واختصرناه نحن في هذه السطور القليلة جداً ، لم يكن بسيطاً ولا سهلاً ، ولم يكن ميسوراً لكل عالم نابه توافرت له الإمكانيات المادية التي تهيئ له الجو الملائم لإنجاز عمله) .

١- ما الجهد الذي تشير إليه الفقرة السابقة ؟ (١،٥)

٢- بم تسلم الدكتور زويل لينهض بهذا الجهد العلمي ؟ (١)

٣- للأسرة دور أساسي في اكتشاف النبوغ المبكر لدى أبنائها .. اذكر من الموضوع ما يؤكد ذلك . (١)

٤- كيف تفيد من هذا الموضوع في إثبات ذاتك في المجال الذي تود التخصص فيه ؟ (١)

٥- تفوق كثير من علماء العرب في مجالات العلم المختلفة: (١،٥)

أ- اذكر واحداً منهم : ومجال تفوقه :

ب- كيف نكرم أمثال هؤلاء العلماء ؟

٦- (عالم نابه).. وظف (ضد) كلمة "نابه" في جملة من إنشائك . (١)

٧- علل : قلة الصور الخيالية في هذا الموضوع . (١)

السؤال الرابع : تطبيقي خارجي (من مجال قراءة لزيادة الحصيلة اللغوية) : (وله ٧ درجات)

يحكى أن امرأة دخلت على خليفة وعنده جماعة من وجوه أصحابه فقالت: يا أمير المؤمنين أقر الله عينك، وفرحك بما آتاك، وأتمَّ سعدك، لقد حكمتَ فقسطتَ. فقال لها: من تكونين أيتها المرأة؟ فقالت: أنا من آل فلان، ممن قتل رجالهم وسلبت نوالهم. فقال: أما الرجال فقد مضى أمر الله فيهم، وأما المال فمردود إليك. ثم التفت إلى أصحابه فقال بعد ذهاب المرأة: أتدرون ما قالت المرأة؟ فقالوا: ما نراها قالت إلا خيراً! قال: ما أظنكم فهتمم ذلك. أما قولها: (أقر الله عينك) أي: أسكنها عن الحركة، وإذا سكنت العين عن الحركة عميت. وأما قولها: (وفرحك بما آتاك) فأخذته من قوله تعالى: "حتى إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة". وأما قولها: (وأتمَّ سعدك) فأخذته من قول الشاعر:

إذا تمَّ شيءٌ بدا نقصه ... ترقَّب زوالاً إذا قيل تمَّ

وأما قولها: (لقد حكمتَ فقسطتَ) فأخذته من قوله تعالى: "وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا".

١- من خلال الفقرة السابقة بم تصف كلاً من : (١)

المرأة :

الخليفة :

٢- وضح المقصود بكل عبارة مما يأتي : (٢)

- (وعنده جماعة من وجوه أصحابه) :

- (سلبت نوالهم) :

٣- في الجدول الآتي أفعال وردت في القطعة بأحد معانيها. اكتب في الفراغ معنى آخر لكل منها: (٣)

الكلمة	معناها في القطعة	معنى آخر لها
أَقَرَّ (الله عينك)	ثَبَّتْهَا وَأَعَمَّاهَا	
فَرَحَكَ	أَطْعَمَكَ وَأَبْطَرَكَ	
قَسَطَتْ	ظَلَمَتْ وَلَمْ تَعْدِلْ	

٤- (إذا تَمَّ شيءٌ بدا نقصُهُ) سَمَّ المحسن البديعي في العبارة السابقة . (١)

.....

السؤال الخامس : من فنون البلاغة : (خمس درجات)

١- ضع خطأً تحت الاستعارة التمثيلية من بين الاستعارات الآتية : (١)

أ- ﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا﴾ .

ب- قبل الرماء ثملأ الكنائن

ت- زار الجندي في وجه الأعداء

٢- صل بين المحسن المعنوي في العمود (أ) ونوعه في العمود (ب) بوضع الرقم المناسب : (١،٥)

(ب)

(أ)

١- ﴿فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا﴾ . (سجع)

٢- الحر إذا وعد وفى ، وإذا أعان كفى (جناس)

٣- ﴿وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ﴾ (طباق)

(مقابلة)

٣- بين بلاغة الاستعارة في قوله تعالى : ﴿تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ كُلَّمَا أُلْقِيَ فِيهَا فَوْجٌ سَأَلْتَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ﴾ . (١،٥)

٤- وضح الاستعارة التمثيلية فيما يأتي : (١)

(ومن يجعل الضرغام للصيد بازة تصيده الضرغام فيما تصيدا)

انتهت الأسئلة